



## JAARVERSLAG 2023

[www.galateafoundation.org](http://www.galateafoundation.org)

*Galatea Foundation*

*Postadres:*

*Veerweg 6*

*1251 ZG Laren*

*[info@galateafoundation.org](mailto:info@galateafoundation.org)*

**Inhoud:**

1. Voorwoord van de voorzitter
2. Missie & doelstelling
3. Organisatie
4. Activiteiten 2023
  - a. Galatea Kunstprijs
  - b. Nieuwe activiteiten Galatea Foundation
  - c. Samenwerkingen
  - d. Promotieactiviteiten
5. Giften en donaties
6. Financieel jaaroverzicht 2023
7. Vooruitblik 2024 & 2025

## 1. Voorwoord van de voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag van 2023 van de Galatea Foundation. Het jaar kenmerkte zich door een mooie samenwerking met het Dordrechts Museum wat zichtbaar werd in de prachtige en goed bezochte tentoonstelling.

De inzendingen van de kunstenaars representeerden de steeds woeliger wereld waar we in terecht komen. Elk jaar lijkt de problematiek heftiger te worden en zien we de enorme gevolgen van oorlog, geweld en onderdrukking in de groeiende stroom vluchtelingen. Kunstenaars zijn gevoelig en deze heftigheid vertaalt zich in het werk en geeft de bittere noodzaak weer van onze Stichting. Misschien niet de meest opgewekte woorden voor een jaarverslag, daarom toch een blijk van hoop als laatste observatie. Het werk van de kunstenaars met een migratie verleden laat ook de veerkracht zien van een ontembare menselijke geest. Dat is verrijkend voor ons, als toeschouwers, initiatiefnemers en organisatoren. Namens het bestuur spreek ik graag mijn dank uit aan alle betrokkenen.

Namens het bestuur van de Galatea Foundation,

Mikkel Hofstee

Voorzitter Galatea Foundation

Maart 2024

## 2. Missie & doelstelling

De Galatea Foundation is opgericht in 2018. Zij stelt zich ten doel een artistieke, culturele inburgering van kunstenaars in een achterstandspositie. Bij voorkeur kunstenaars met een recent migratieverleden (zijnde voormalig vluchtelingen met een verblijfsstatus), die zich in Nederland hebben gevestigd. Belangrijk is dat deze kunstenaars zich professioneel op een kwalitatief hoog artistiek niveau met beeldende kunst bezig houden.

De Foundation wil deze culturele inburgering realiseren door aanmoedigen en vergroten van de artistieke vaardigheden en maatschappelijke kansen van deze nieuwe Nederlanders, om hen zo in de gelegenheid te stellen om hun ontplooiing als kunstenaar in Nederland te optimaliseren en om hun maatschappelijke acceptatie en bekendheid in de Nederlandse samenleving te vergroten.

De Galatea Foundation speelt daarbij een stimulerende rol richting kunstenaars en hun initiatieven zodat zij zo snel mogelijk een rol in de Nederlandse samenleving kunnen vervullen.

De Galatea Foundation is een **Culturele ANBI** (Algemeen Nut Beogende Instelling).

Mocht u onze stichting een warm hart toedragen, dan zijn donaties van harte welkom.

Donateurs van culturele ANBI's hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

Rekeningnr: NL29 INGB 008923886

T.n.v. Stichting Galatea, Maarssen

### 3. Organisatie

De Galatea Foundation bestaat in dit jaar uit vier bestuursleden plus twee externe adviseurs. De adviseur zal samen met het bestuur de ingezonden werken van de kunstenaars beoordelen, de shortlist opstellen en de winnaar van de Galatea prijs bepalen.

Bestuursleden:

- Voorzitter: Mikkell Hofstee, Maarssen
- Penningmeester: Lieuwe Faber, Den Haag
- Secretaris: Hetje van Spronsen, Laren
- Oprichter en algemeen lid (adviseur kunst en cultuur): Jaap Versteegh, Maarssen
- Oprichter en algemeen lid: Joke van Veen, Maarssen

Contact: [Info@galateafoundation.org](mailto:Info@galateafoundation.org)

Jury Galatea Kunstprijs:

- Mikkell Hofstee, voorzitter
- Lieuwe Faber, penningmeester
- Hetje van Spronsen, secretaris
- Wilma Sütö, conservator Dordrechts Museum
- Joke van Veen, oprichter & organisatie
- Jaap Versteegh, oprichter & bestuurslid

Adviseurs:

- Joke van Veen, mede oprichter
- Senad Alic, artistiek leider van [De Werkelijkheid](#).

Comité van aanbeveling:

- de heer Gary Schwartz, Rembrandt specialist en oprichter [CODART](#)
- de heer Peter Schoon, algemeen directeur Dordrechts Museum
- de heer Bart Rutten, algemeen directeur Centraal Museum Utrecht
- de heer Jop Ubbens, vh directeur Christie's. Amsterdam

Beloningsbeleid:

Voor hun werkzaamheden ontvangen bestuurders geen beloning. Bestuurders kunnen recht hebben op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie (in redelijkheid) gemaakte kosten.

## 4. Activiteiten 2023

### 4 a. Galatea Kunstprijs

In 2023 is voor de vierde keer de Galatea Kunstprijs uitgereikt en is er een tentoonstelling georganiseerd. In 2019 vond de eerste uitreiking en tentoonstelling plaats in Kunsthandel Pygmalion Beeldende kunst te Maarssen, in 2020 heeft erg geen uitreiking en tentoonstelling plaatsgevonden vanwege de COVID pandemie, in 2021 vond deze plaats in Landhuis Oud Amelisweerd, in 2022 in Slot Zeist en in 2023 op de nieuwe prachtige locatie het Dordrechts Museum.

Dit is de eerste tentoonstelling die door het Dordrechts Museum voor de Galatea Kunstprijs is georganiseerd en tevens het begin van een langdurende samenwerking, waarbij de jaarlijkse prijsuitreikingen tentoonstelling een tweejaarlijkse wordt.

De naam van de tentoonstelling had als ondertitel 'Kunst voorbij grenzen': wat als je alles achterlaat om ergens opnieuw te beginnen? De acht genomineerden van de Galatea Kunstprijs deden het. In deze tentoonstelling zag je hun reflectie daarop. Via video's (<https://www.dordrechtmuseum.nl/galatea-kunstprijs-videoportretten/>) en een boekje over alle kunstenaars was daar meer over te horen en lezen.

De tentoonstelling vond plaats van 25 maart tot en met 3 september 2023. In een eigen zaal op de eerste verdieping van het Dordrecht Museum, waar werk van de volgende acht kunstenaars werd getoond: Berkay Tuncay (Turkije), Natalia Grezina (Oekraïne), Natalia Olhova (Oekraïne), Noor Issa (Syrië), Marfa Vasilieva (Oekraïne), Mohammed Abou Chair (Palestina), Tasha Arlobva (Belarus) en Vita Buivid (Oekraïne).

Bij de prijsuitreiking op zondag 11 juni heeft de Bosnische kunstenaar Senad Alic als introductie een prachtige voordracht gegeven onder muzikale begeleiding van de Oekraïense gitarist German Popov.

In 2023 werd voor de eerste keer een publieksprijs uitgereikt. Deze ging naar Marfa Vasilieva.

De winnaar van de Galatea Kunstprijs 2023 is Natalia Grezina, zij ontving zij de prijs uit handen van voorzitter Galatea Foundation, Mikkell Hofstee.

Uit het jury rapport:

'Op indringende wijze maakt deze kunstenaar een verbinding tussen een dierbaar, zorgeloos verleden en een uiterst onzeker, soms bloedig heden. Exemplarisch is het verfijnde kunstwerk dat zij heeft gemaakt van een glanzende jurk die haar eigen moeder vroeger heeft gedragen. Dit feestelijke kledingstuk geeft een verlangen weer dat iedereen kan herkennen; het verlangen naar vrijheid en blijheid; de opwinding van een sierlijke, zwierige dans. Maar de zoom van deze jurk is voorzien van bloedrode franje, een ogenschijnlijk elegante, maar aangrijpende toevoeging met rode kraaltjes, stuk voor stuk in de vorm van druppeltjes bloed. Een beeldschoon, maar diep ontroerend beeld.'

### Promotie / publiciteit Galatea Kunstprijs

Voor de inschrijvingen van kunstenaars is vooraf een video gemaakt die op sociale media is geplaatst en gedeeld. Doel hiervan het attent maken op de mogelijkheid tot inschrijven.

Verder:

- Advertenties in BK
- Artikel in Collect Kunst Antiek Design
- Diverse sociale media kanalen

Voor en over de tentoonstelling is gecommuniceerd via de volgende kanalen:

- [www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl)
- [www.galateafopundation.nl](http://www.galateafopundation.nl)
- Sociale media
- Via eigen netwerken en nieuwsbrief
- PAM (Pygmalion Art Magazine)
- Folder verspreid in Dordrechts Museum
- [AICA](#): Internationale vereniging van Kunsthistorici
- [Metropolis M](#)
- [Museum.nl](#)

Over de tentoonstelling zijn de volgende recensies verschenen:

Deze zijn verschenen in:

- Muze, het kunstblad van AVRO TROS voor kunstleden:  
<https://www.calameo.com/read/0023300879a12f9184753>,
- De Volkskrant: <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/galatea-kunstprijis-2023-biedt-opstapje-aan-kunstenaars-met-migratieachtergrond~bda3703d/>
- Dordrechts weekblad

#### **4 b. Nieuwe activiteiten Galatea Foundation**

In 2022 zijn toegevoegd: Galatea Academy en Galatea Music.

##### **Galatea Academy**

Ook in 2023 heeft Jaap Versteegh een cursus Westerse Kunstgeschiedenis gegeven aan bewoners van het AzC in Utrecht. Vijf personen hebben hieraan deelgenomen.

De cursus bestond uit twee bijeenkomsten van ieder twee uur, waarin de Nederlandse kunst en cultuur van Nederland werd toegelicht en vervolgens twee middagen waarin twee Utrechtse musea, te weten het Centraal Museum en Museum Catharijne convent, werden bezocht, waar toelichting werd gegeven op de collectie en tentoonstellingen van dat moment.

##### **Galatea Music**

Begin 2023 zijn door de foundation een tweetal benefietconcerten georganiseerd: een huisconcert en een concert in Nijenrode. De Oekraïense pianisten waren: Nataliia Abdulina, Hennadii Bezyzychnyi en hun jonge dochter Yulianna Bezyzychna.

Beide concerten waren zeer geslaagd en de inkomsten zijn 50-50 naar de pianisten en een humanitaire organisatie in Uman (Oekraïne) over gemaakt.

#### **4 c. Samenwerking**

##### **KUUB.space**

In 2023 is een samenwerking gestart met Kuub.space te Utrecht. Kuub.space is een kunst en werkruimte in de binnenstad van Utrecht met een soort 'etalage galerie'.

Sinds augustus 2023 wordt deze ruimte aan deelnemers van de Galatea Kunstprijs beschikbaar gesteld voor een kleine expositie, waarmee hen ook in Utrecht meer zichtbaarheid geboden wordt".

Elke vier weken toont een andere kunstenaar haar/zijn werk. Aan iedere tentoonstelling is een *Meet the artist* gekoppeld, die goed bezocht wordt.

##### **De Ploegh Amersfoort**

Elk jaar kunnen zich (via een ballotage plaats) nieuwe leden aanmelden, waarvoor ook contact gezocht wordt met de Foundation. Er zijn van de foundation een aantal kunstenaars bij de Ploegh lid geworden.

##### **Kunstenaarsgenootschap Kunstliefde Utrecht**

Hiermee zijn gesprekken gaande inzake de mogelijkheden van participatie van gevluchte kunstenaars met leden van Kunstliefde. Gedacht wordt aan deelname van tentoonstellingen en podiumavonden.

#### **4 d. Promotionele activiteiten**

Ten behoeve van promotionele activiteiten is er een algemene flyer gemaakt.

Bij het Utrechtse kunstenaarsgenootschap De Engelenzang is door Jaap Versteegh en Ceren Coban een presentatie gegeven.

### **5. Giften en donaties**

Er is een bedrag van € 2.945 aan giften ontvangen:

- Schenking van de W. A Hissink foundation van € 2.000,-
- Overige giften: de Foundation bestaat in 2023 vijf jaar. Daar is door de oprichters extra aandacht aan besteedt in het PAM magazine van Pygmalion wat een bedrag van € 945,- aan donaties van heeft opgeleverd.



## 6. Financieel jaaroverzicht 2023

### Balans 2023

#### BALANS per 31 dec 2023

##### ACTIVA

ING Rek Courant	€	20.704,01
	Totaal €	<u>20.704,01</u>

##### PASSIVA

Vermogen	€	21.861,35
Afname vermogen	€	-1.157,34
	Totaal €	<u>20.704,01</u>

#### BALANS per 31 dec 2022

##### ACTIVA

ING Rek Courant	€	21.861,35
	Totaal	<u>21.861,35</u>

##### PASSIVA

Vermogen	€	18.368,71
Nog te betalen crediteur	€	1.168,04
Toename vermogen	€	2.324,60
	Totaal €	<u>21.861,35</u>

### Toelichting op de Balans

#### Negatief resultaat 2023

2023 was het eerste jaar waarin werd samengewerkt met het Dordrechts Museum voor de Galatea Kunstprijs: de tentoonstelling en uitreiking van de Galatea Kunstprijs.

Het was een geweldige samenwerking en de Galatea Kunstprijs tentoonstelling zal vanaf 2023 om het jaar in het Dordrechts Museum plaatsvinden.

Zoals gebruikelijk ontvangt elke deelnemende kunstenaar een kunstenaarshonorarium per maandconform richtlijnen van het Mondriaanfonds. Als gevolg van de langere tentoonstellingstijd, ruim 5 maanden, viel deze tentoonstelling duurder uit voor de foundation die dit honorarium samen met het Dordrechts Museum voor haar rekening nam.

Het Dordrechts museum heeft ook enorm bijgedragen aan de tentoonstelling, niet alleen door de goede professionele opzet, maar ook door pr activiteiten, video's van de kunstenaars en een boekje over de kunstenaars bij de tentoonstelling. De kosten hiervoor waren substantieel en zijn ook door het Dordrechts museum genomen. Wij danken hen hier hartelijk voor.

Ondanks het negatieve resultaat staat de foundation er financieel gezond voor.

Omdat de tentoonstellingen in het Dordrechts museum om het jaar gehouden worden zal hiervoor een reserve opgebouwd worden in het tussenliggende jaar waarin geen kunstprijs wordt uitgereikt.

## Staat van baten en lasten 2023

### STAAT VAN BATEN EN LASTEN (resultatenrekening) 2023

BATEN		LASTEN	
Jaarlijkse schenking founders	€ 5.000,00	Tentoonstelling Dordrechts mu	€ 2.664,00
Gift Hissik fonds	2.000,00	Galatea Kunstprijs	€ 2.500,00
Overige giften	€ 944,95	Donatie (voor de Kunst)	€ 53,00
Benefietconcert Oekraïne	€ 1.645,00	Benefietconcert Oekraïne	€ 1.645,00
Neg resultaat	€ 1.157,34	KUUB (organisatie en onkosten)	€ 752,31
	€ 10.747,29	Website	€ 1.532,04
		Etentje bestuur	€ 192,75
		ING betaalkosten	€ 240,15
		Nog te betalen crediteur 2022	€ 1.168,04
			€ 10.747,29

### Toelichting op de Staat van baten en lasten

#### Giften

- Zie hoofdstuk 5 Giften en donaties

#### Benefiet concert (baten en lasten)

- Zie hoofdstuk 4 b Nieuwe activiteiten Galatea Foundation

#### Website

De website is vernieuwd omdat de 'oude' site moeilijk te onderhouden was.

#### KUUB organisatie

Vanaf augustus 2023 is maandelijks een etalage tentoonstelling georganiseerd door de Foundation, in samenwerking met KUUB.space te Utrecht.

Hiervoor is een curator aangesteld voor 6 uur per maand. Zij regelt de tentoonstellingen en maakt afspraken met de kunstenaars en met KUUB.space.

## 7. Vooruitblik 2024 en 2025

In 2024 wordt er geen Galatea Kunstprijs uitgereikt. Wel zijn er kleinere tentoonstellingen, onder andere in Kuub.space en in de Pauluskerk in Breukelen.

De volgende uitreiking en tentoonstelling van de Galatea Kunstprijs in samenwerking met het Dordrecht Museum zal plaatsvinden in 2025. Medio 2024 zal daarvoor in samenwerking met het Dordrechts museum een 'Open call' uitgezet worden.

### Timeline:

13 april – 5 oktober 2025	Tentoonstelling
15 juni 2025	Prijsuitreiking

In 2024 is er een kleine wisseling en aanvulling in het bestuur dat daarmee uit de volgende leden zal bestaan:

- Voorzitter: Mikkell Hofstee, Maarssen
- Penningmeester: Joke van Veen, Maarssen
- Secretaris: Hetje van Spronsen, Laren
- Oprichter en algemeen lid (adviseur kunst en cultuur): Jaap Versteegh, Maarssen
- Algemeen lid: Lieuwe Faber, Den Haag
- Algemeen lid: Wilma Sütö, conservator Dordrechts Museum